

Xmoph BCR - Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf des Controller Overlays, mit dem die Bedienung des Mopho von Dave Smith Instruments/Sequential um ein Vielfaches intuitiver wird. In dieser Anleitung findest du alle wichtigen Informationen zur Installation und der Bedienung von Xmoph BCR mit dem Behringer BCR2000.

Für den schnellen Einstieg ist es empfehlenswert, nach der Installation zuallererst die < > Pfeiltasten (unterer Bereich, rechts - Bild 2) zu drücken und dann die obere hellgraue Navigations-Anzeige (Bild 1) zu beobachten. So wird schnell klar wie sich alle Parameter intuitiv und übersichtlich steuern lassen, auch ohne dieser Anleitung.

Inhaltsverzeichnis

- Installation des Templates __Seite 1
- Navigation (global) __Seite 2
- Navigation (obere 8 Regler) __Seite 2
- Arpeggiator, Sequencer & Velocity Assign __Seite 3
- Globale Einstellungen __Seite 3
- Push It! Buttons & Key Assign __Seite 4
- Buttons BCR2000 Programmierung __Seite 4

Installation des Templates

- Schließe den BCR2000 an einen Computer per USB an.
- Setze den BCR2000 in den USB-Mode (EDIT+STORE, Regler 1 auf „u-1“ drehen, dann EXIT drücken)
- Öffne die erhaltene Datei „xmoph_bcr_xxx.syx“ in einem der kostenlosen Sysex-Programme (Windows: MIDI OX, Mac OSX: Sysex Librarian), wähle dann den BCR2000 als Ziel aus und sende die Datei an diesen. Der Ladevorgang dauert etwas (die Anzeige vom BCR2000 Display rotiert), währenddessen die Verbindung nicht trennen!
- Ist die Datei fertig geladen (kein Rotieren im Display mehr), den BCR zurück in den Standalone-Mode setzen (EDIT+STORE, Regler 1 auf z.B. „S-1“ drehen, dann EXIT drücken)
- Im Mopho (Global Menu) ist „M Param Rec: All“ und MIDI Channel 1 einzustellen.
- Der BCR2000 ist nun komplett einsatzbereit!

ACHTUNG: Beim Senden der Sysex-Datei an den BCR2000 werden die ersten 3 Templates überschrieben! Falls nötig, mache bitte vorher ein Backup!

Um den vollen Funktionsumfang nutzen zu können, sollte der DSI Mopho die aktuelle Firmware (Main 1.4.15) installiert haben. Diese findest du im DSI Forum (dsiforum.com, forum.sequential.com), oder frage den DSI Support nach diesen Updates.

Navigation (global)

Im Wesentlichen bildet die gesamte Oberfläche des Overlays immer den kompletten Mopho (MAIN bzw. SUB) oder die Steps von Sequenzer 1 und 2 (2 x 16 Steps) ab.

Die Regler/Buttons besitzen einen „MAIN PARAMETER“ (weiß, unterhalb des Reglers/Buttons) und meist einen „SUB PARAMETER“ (blau, oberhalb des Reglers/Buttons).

Mit den < > Pfeil-Tasten (Bild 2) schaltet man zwischen MAIN, SUB oder SEQ 1/2 um.

Um stets die Übersicht zu haben, welche Ebene man nun editiert (MAIN, SUB, oder SEQ 1/2), gibt es im oberen Bereich eine Navigations-Anzeige, welche hellgrau hinterlegt ist (Bild 1).



Bild 1 (globale Navigationsübersicht)

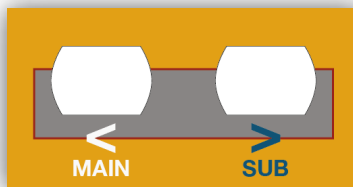


Bild 2 (< > Pfeiltasten)

Leuchtet z. B. MAIN PARAMETERS, werden alle weißen Hauptparameter gesteuert.

Leuchtet hingegen SUB PARAMETERS (oder SEQ 1/2), werden die blauen Sub Parameter (oder die Steps von Sequenzer 1 und 2) geregelt. Das rote Display des BCR2000 ist für die Navigation nicht zu beachten.

ACHTUNG: Die Navigation geschieht **immer** mit den weiß/blauen < > Pfeiltasten (Bild 2). Die Buttons der oben abgebildeten Navigations-Anzeige (Bild 1) dienen **nur zur Übersicht**, diese Tasten sind nicht zu drücken.

Navigation (obere 8 Regler)



Bild 3 (Navigation obere 8 Regler)

Die obersten 8 Drehregler (Bild 4) haben weitere Funktionen, wie z. B. LFO 1-4, Modulation 1-4, Envelope 3, Arpeggiator und den Sequenzer. Diese Bediengruppen werden durch das Drücken der 4 rechten Buttons selektiert (Bild 3).

Zeigt die Navigation (Bild 1) z. B. MAIN PARAMETERS und man drückt dann den oberen linken Button (LFO/MOD1, Bild 3), steuern die oberen 8 Regler LFO 1 und Modulation 1.

Befindet man sich hingegen im SUB PARAMETERS Menü und drückt denselben Button, steuern die oberen 8 Regler Envelope 3 und Modwheel (Assign).

Arpeggiator, Sequencer & Velocity Assign

Wie beschrieben, gelangt man also in den ARP/SEQ/VELO Modus indem man den SUB Modus auswählt und dann den entsprechenden Button ARP/SEQ/VELO drückt (Bild 3). Sequenzer 1 und 2 stehen komplett zur Verfügung (alle 32 Steps - Bild 4, 6).

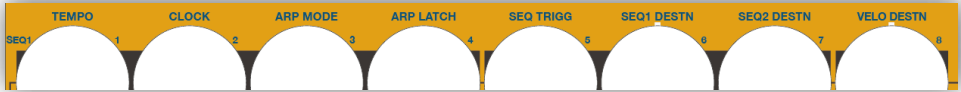


Bild 4 (Arpeggiator, Sequencer & Velocity)

Unterhalb der 8 Regler befinden sich die Buttons ARP OFF/ON, SEQ OFF/ON und SEQ 3/4 KILL (Bild 5). Diese Buttons lassen sich im MAIN Modus umschalten und sind daher schnell verfügbar.



Auf Wunsch können Sequenzer 3/4 „stummgeschaltet“ werden. Das Stummschalten geschieht durch das Drücken des SEQ 3/4 KILL Buttons. **Vorsicht:** in diesem Fall werden die Destinations von Sequenzer 3 und 4 unwiderruflich auf „Off“ gesetzt.

Bild 5 (weitere ARP & SEQ Funktionen)

Um die Steps von Sequenzer 1 und 2 zu editieren (2 x 16 Steps), aktiviert man den SEQ 1/2 EDIT STEPS Modus (siehe Kapitel Navigation global). Dann drückt man den SEQ1 STEP1-8 Button (Bild 3). Nun stehen alle 32 Regler des BCR2000 fürs Editieren der Steps zur Verfügung (Bild 4, 6).

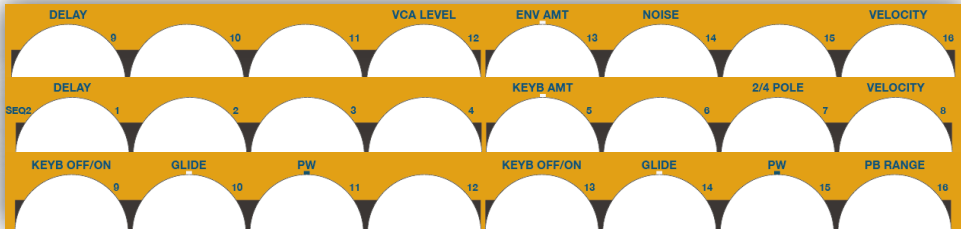


Bild 6 (SEQ 1/2 edit Steps)

Globale Einstellungen



Soll sich der Mopho mit einem externen Gerät synchronisieren (MIDI Clock), ist der CLOCK EXT Button zu drücken (Bild 7). Ist der PEDAL=ARP Button aktiviert (und der Arpeggiator eingeschaltet), steuert ein MIDI Sustain Pedal (bzw. CC64) die Latch Funktion.

Bild 7 (Globale Einstellungen)

ACHTUNG: Die globalen Funktionen sind **nur** im MAIN PARAMETER Mode verfügbar!

Push It! Buttons & Key Assign

Diese Buttons (Bild 8) haben nicht die selben Funktionen wie der „Push it!“ Button vom DSI Mopho. Hiermit kann man jedoch spontan den Klang vorhören sowie auch die Tonhöhe verändern, was dann über die herkömmliche BCR2000 Programmierung geschieht.



Bild 8 (Push It! Buttons)



Bild 9 (Key Assign)

Der Button KEY ASSIGN (Bild 9) bestimmt wie der Mopho auf eingehende Noten reagiert (z. B. LowNote, HighNote, LastRetrigger, etc.).

Buttons BCR2000 Programmierung

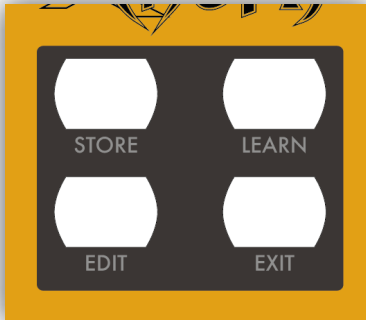


Bild 10 (BCR2000 Programmierung)

Die herkömmlichen Buttons zur Programmierung des BCR2000 (Bild 10) stehen weiterhin zur Verfügung und die oberen zugehörigen 8 Regler sind hierfür weiterhin (dezent) beschriftet. So können auf Wunsch weitere eigene Templates erstellt werden.

Viel Spaß & ein gelungenes Schrauben mit dem Controller Overlay von  **mXpand!**