

Xmoph BCR - Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf des Controller Overlays, mit dem die Bedienung des Mopho von Dave Smith Instruments/Sequential um ein Vielfaches intuitiver wird. In dieser Anleitung findest du alle wichtigen Informationen zur Installation und der Bedienung von Xmoph BCR mit dem Behringer BCR2000.

Für den schnellen Einstieg ist es empfehlenswert, nach der Installation zuallererst die < > Pfeiltasten (unterer Bereich, rechts - Bild 2) zu drücken und dann die obere hellgraue Navigations-Anzeige (Bild 1) zu beobachten. So wird schnell klar wie sich alle Parameter intuitiv und übersichtlich steuern lassen, auch ohne dieser Anleitung.

Inhaltsverzeichnis

• Installation des Templates	__Seite 1
• Navigation (global)	__Seite 2
• Navigation (obere 8 Regler)	__Seite 2
• Arpeggiator, Sequencer & Velocity Assign	__Seite 3
• Globale Einstellungen	__Seite 3
• Push It! Buttons & Key Assign	__Seite 4
• Buttons BCR2000 Programmierung	__Seite 4

Installation des Templates

- Schließe den BCR2000 an einen Computer per USB an.
- Setze den BCR2000 in den USB-Mode (EDIT+STORE, Regler 1 auf „u-1“ drehen, dann EXIT drücken)
- Öffne die erhaltene Datei „xmoph_bcr_xxx.syx“ in einem der kostenlosen Sysex-Programme (Windows: MIDI OX, Mac OSX: Sysex Librarian), wähle den BCR2000 als Ziel aus und sende die Datei an diesen. Der Ladevorgang (die Anzeige vom BCR2000 Display rotiert) dauert etwas, währenddessen die Verbindung **nicht** trennen.
- Ist die Datei fertig eingeladen (kein Rotieren im Display mehr), den BCR zurück in den Standalone-Mode setzen (EDIT+STORE, Regler 1 zB auf „S-1“ drehen, EXIT drücken)
- Im Mopho (Global Menu) ist „M Param Rec: All“ und MIDI Channel 1 einzustellen.
- Der BCR2000 ist nun komplett einsatzbereit!

ACHTUNG: Beim Senden der Sysex-Datei an den BCR2000 werden die ersten 3 Templates überschrieben! Falls nötig, mache bitte vorher ein Backup!

Um den vollen Funktionsumfang nutzen zu können, sollte der DSI Mopho die aktuelle Firmware (Main 1.4.15) installiert haben. Diese findest du im DSI Forum (dsiforum.com, forum.sequential.com), oder frage den DSI Support nach diesem Update.

Navigation (global)

Im Wesentlichen bildet die Oberfläche des Overlays immer den kompletten Mopho (MAIN/SUB) oder die Steps von Sequencer 1 bzw. 2 (2 x 16 Steps) ab.

Fast jeder Regler/Button besitzt einen „MAIN PARAMETER“ (weiß, unterhalb des Reglers/Buttons) und einen „SUB PARAMETER“ (blau, oberhalb des Reglers/Buttons). Mit den < > Pfeil-Tasten (Bild 2) im unteren Bereich schaltet man zwischen MAIN, SUB und SEQ 1/2 um.

Um stets die Übersicht zu haben, was man editiert (MAIN/SUB, SEQ 1/2), gibt es im oberen Bereich eine Navigations-Anzeige welche hellgrau hinterlegt ist (Bild 1).



Bild 1 (globale Navigationsübersicht)

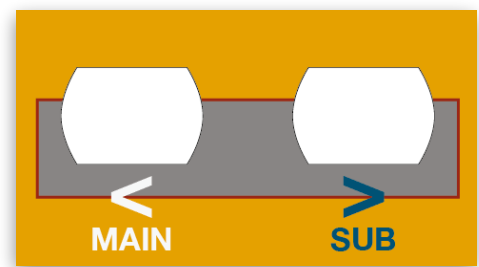


Bild 2 (< > Pfeiltasten)

Leuchtet z. B. „MAIN PARAMETERS“, werden alle weißen Hauptparameter (unterhalb der Bedienelemente) gesteuert. Leuchtet hingegen „SUB PARAMETERS“ (oder SEQ 1/2), werden die blauen Sub Parameter oder die Sequencer Steps (oberhalb der Bedienelemente) gesteuert. Das rote Display des BCR2000 ist für die Navigation nicht zu beachten.

Hinweis: Die Navigation geschieht **immer** mit den weiß/blauen < > Pfeiltasten (Bild 2). Die Buttons der oben abgebildeten Navigations-Anzeige (Bild 1) dienen **nur zur Übersicht**, diese Tasten sind nicht zu drücken.

Navigation (obere 8 Regler)



Bild 3 (Navigation obere 8 Regler)

Die obersten 8 Drehregler haben weitere Funktionen, wie z. B. LFO 1-4, Modulation 1-4, Envelope 3, Arpeggiator und Sequenzer. Diese Bediengruppen werden mit den 4 rechten Buttons selektiert (Bild 3).

Zeigt die Navigation z. B. MAIN PARAMETERS an und drückt dann den oberen linken Button (LFO/MOD1, Bild 3), steuern die 8 Regler LFO 1 und Modulation 1.

Befindet man sich hingegen im SUB PARAMETERS Menü und drückt denselben Button, steuern die oberen 8 Regler Envelope 3 und Modwheel (Assign).

Arpeggiator, Sequencer & Velocity Assign

Wie beschrieben, würde man also in den ARP/SEQ/VELO Modus gelangen, indem man den Sub Modus aktiviert und den entsprechenden Button ARP/SEQ/VELO drückt (Bild 3). Es stehen Sequencer 1 und 2 komplett zur Verfügung (inkl. 32 Steps, Bild 4, 6).

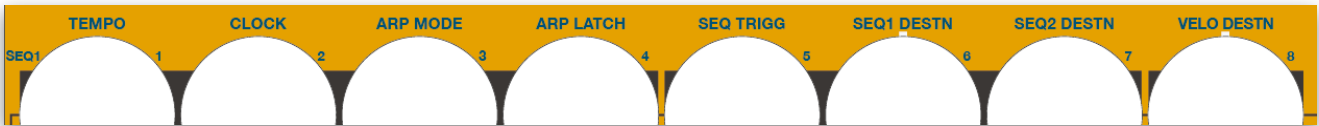
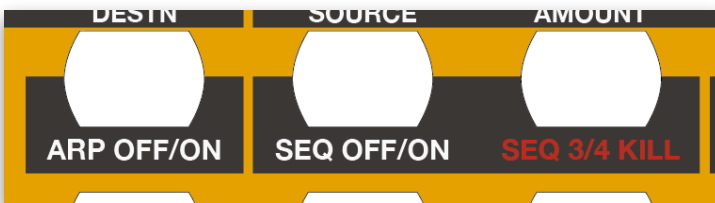


Bild 4 (Arpeggiator, Sequencer & Velocity)

Unterhalb der 8 Regler befinden sich ARP OFF/ON, SEQ OFF/ON und SEQ 3/4 KILL (Bild 5). Diese lassen sich im MAIN Modus umschalten und sind daher schnell verfügbar.



Auf Wunsch können Sequencer 3/4 „stummgeschaltet“ werden. Das Stummschalten geschieht durch das Drücken des SEQ 3/4 KILL Buttons.

Bild 5 (weitere ARP & SEQ Funktionen)

Vorsicht: in diesem Fall werden die Destinations von Sequencer 3/4 auf „Off“ gesetzt.

Um die Steps von Sequencer 1 und 2 (2x 16 Steps) zu editieren, aktiviert man den SEQ 1/2 EDIT STEPS Modus (Kapitel Navigation global) und drückt den SEQ1 STEP1-8 Button (Bild 3). Nun stehen alle 32 Regler des BCR2000 zur Verfügung (Bild 4, 6).

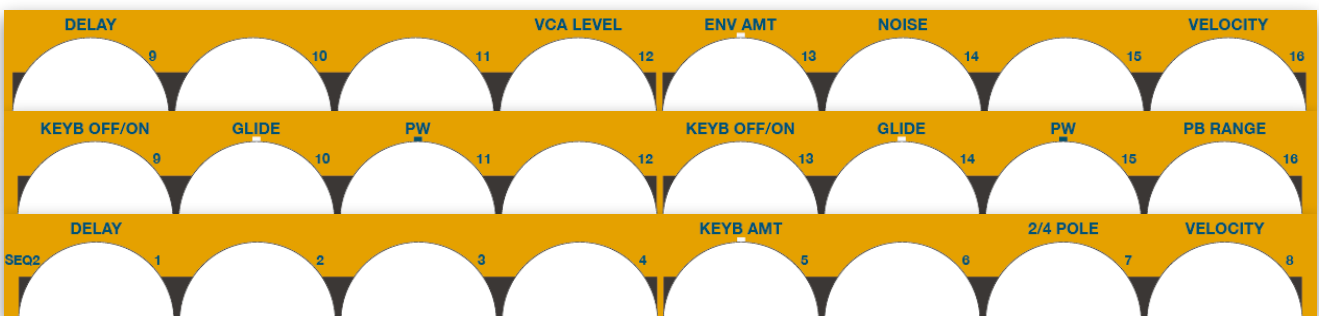


Bild 6 (SEQ 1/2 edit Steps)

Globale Einstellungen



Soll sich der Mopho mit einem externen Gerät synchronisieren (MIDI Clock), ist der CLOCK EXT Button zu drücken (Bild 7).

Ist der PEDAL=ARP Button aktiviert (und der Arpeggiator eingeschaltet), steuert ein MIDI Sustain-Pedal (bzw. CC64) die Latch Funktion.

Bild 7 (globale Einstellungen)

Hinweis: Die globalen Funktionen sind **nur** im MAIN PARAMETER Mode verfügbar!

Push It! Buttons & Key Assign

Die 3 Push It! Buttons (Bild 8) haben nicht dieselben Funktionen wie der „Push it!“ Button vom DSI Mopho. Hiermit kann man jedoch spontan den Klang vorhören sowie auch die Tonhöhe verändern, was dann über die herkömmliche BCR2000 Programmierung geschieht.



Bild 8 (Push it! Buttons)



Bild 9 (Key Assign)

Der Button KEY ASSIGN (Bild 9) bestimmt wie der Mopho auf eingehende Note reagiert (zB LowNote, HighNote, LastRetrigger, etc.)

Buttons BCR2000 Programmierung



Bild 10 (BCR2000 Programmierung)

Die herkömmlichen Buttons zur Programmierung des BCR2000 stehen weiterhin zur Verfügung, und auch die oberen zugehörigen 8 Regler sind hierfür (dezent) beschriftet. So können auf Wunsch weiterhin eigene Templates erstellt werden.

Viel Spaß & ein gelungenes Schrauben mit dem Controller Overlay von  **mxpand!** :)