

## Xpuls BCR - Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf des Controller Overlays, mit dem die Bedienung des Pulse 2 von Waldorf um ein Vielfaches intuitiver wird. In dieser Anleitung findest du alle wichtigen Informationen zur Installation und der Bedienung von Xpuls BCR mit dem Behringer BCR2000.

Für den schnellen Einstieg ist es empfehlenswert, nach der Installation zuallererst die < > Pfeiltasten (unterer Bereich, rechts - Bild 2) zu drücken und dann die obere schwarze Navigations-Anzeige (Bild 1) zu beobachten. So wird schnell klar wie sich alle Parameter intuitiv und übersichtlich steuern lassen, auch ohne dieser Anleitung.

### Inhaltsverzeichnis

- Installation des Templates \_\_Seite 1
- Navigation \_\_Seite 2
- Navigation (obere 8 Regler) \_\_Seite 3
- User Button (OSC MISC Bereich) \_\_Seite 3
- Keyboard Buttons \_\_Seite 4
- Buttons BCR2000 Programmierung \_\_Seite 4

### Installation des Templates

- Schließe den BCR2000 an einen Computer per USB an.
- Setze den BCR2000 in den USB-Mode (EDIT+STORE, Regler 1 auf „u-1“ drehen, dann EXIT drücken)
- Öffne die erhaltene Datei „xpuls\_bcr\_xxx.syx“ in einem der kostenlosen Sysex-Programme (Windows: MIDI OX, Mac OSX: Sysex Librarian), wähle den BCR2000 als Ziel aus und sende die Datei an diesen. Der Ladevorgang (die Anzeige vom BCR2000 Display rotiert) dauert etwas, währenddessen die Verbindung **nicht** trennen.
- Ist die Datei fertig eingeladen (kein Rotieren im Display mehr), den BCR zurück in den Standalone-Mode setzen (EDIT+STORE, Regler 1 zB auf „S-1“ drehen, EXIT drücken)
- Im Pulse 2 ist MIDI Channel 1 einzustellen.
- Der BCR2000 ist nun komplett einsatzbereit!

**ACHTUNG:** Beim Senden der Sysex-Datei an den BCR2000 werden die ersten 2 Templates überschrieben! Falls nötig, mache bitte vorher ein Backup!

Um den vollen Funktionsumfang nutzen zu können, sollte der Waldorf Pulse 2 die aktuelle Firmware (1.20) installiert haben. Diese findest du bei [waldorfmusic.com](http://waldorfmusic.com).

## Navigation

Im Wesentlichen bildet die gesamte Oberfläche des Overlays den kompletten Pulse 2 ab und ist somit bereit zum Editieren.

Fast jeder Regler/Button besitzt einen „MAIN PARAMETER“ (weiß, unterhalb des Reglers/Buttons), einige haben zusätzlich einen „SUB PARAMETER“ (lila, oberhalb des Reglers/Buttons). Mit den < > Pfeil-Tasten (Bild 2) im unteren Bereich schaltet man zwischen MAIN und SUB um.

Um stets die Übersicht zu haben, was man editiert (MAIN oder SUB), gibt es im oberen Bereich eine Navigations-Anzeige welche schwarz hinterlegt ist (Bild 1).

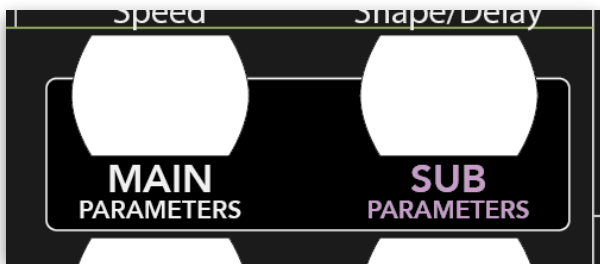


Bild 1 (Navigationsübersicht)

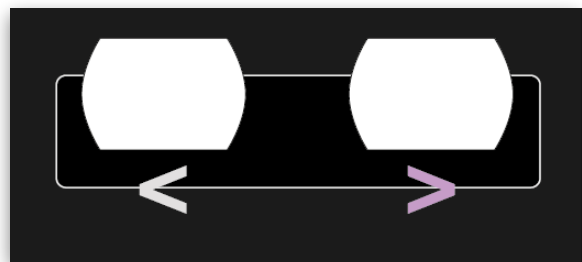
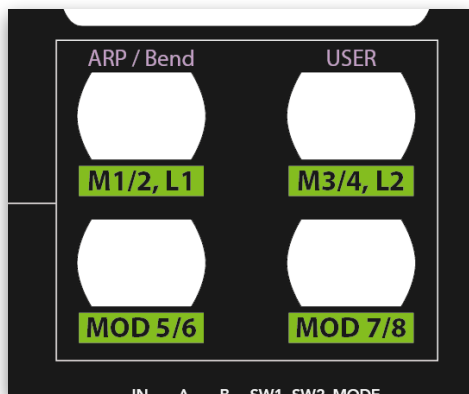


Bild 2 (< > Pfeiltasten)

Leuchtet z. B. „MAIN PARAMETERS“, werden alle weißen Hauptparameter (unterhalb der Bedienelementen) gesteuert. Leuchtet hingegen „SUB PARAMETERS“, werden die lila Sub Parameter (oberhalb der Bedienelemente) gesteuert. Das rote Display des BCR2000 ist für die Navigation nicht zu beachten.

**Hinweis:** Die Navigation geschieht **immer** mit den weiß/lila < > Pfeiltasten (Bild 2). Die Buttons der oben abgebildeten Navigations-Anzeige (Bild 1) dienen **nur zur Übersicht**, diese Tasten sind nicht zu drücken.

## Navigation (obere 8 Regler)



Die obersten 8 Drehregler (Bild 4) bedienen die Funktionen Modulation 1-8 und LFO 1/2, wenn man sich im MAIN PARAMETERS Modus befindet. Wird der Button M1/2, L1 aktiviert (Bild 3), steuern die 8 Regler Modulation 1 und 2, sowie LFO 1. Drückt man den Button MOD 5/6, steuert man Modulation 5 und 6.

Befindet man sich hingegen im SUB PARAMETERS Menü und drückt den Button M1/2, L1 (bzw. ARP/Bend), steuern die 8 Regler den Arpeggiator und den Bender.

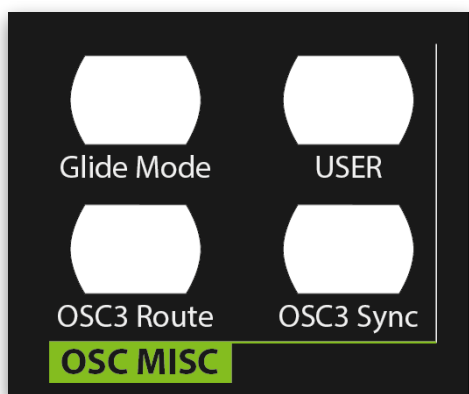
**Bild 3 (Navigation für obere 8 Regler)**

Zusätzlich ist es möglich die oberen 8 Regler mit eigenen (User) Funktionen zu belegen. Somit stehen 8 weitere Regler zur freien Verfügung. Hierfür ist, ebenfalls im SUB PARAMETERS Menü, der Button USER (bzw. M3/4, L2) zu drücken. Die Programmierung der User Regler geschieht über die herkömmliche BCR2000 Programmierung.

---

## User Button (OSC MISC Bereich)

Im OSC MISC Bereich (Bild 4) befindet sich ein weiteres User Element, der USER Button. Dieser kann auf Wunsch ebenfalls über die BCR2000 Programmierung belegt werden.



**Bild 4 (OSC MISC Bereich)**

## Keyboard Buttons

Mit den 8 Keyboard Buttons (Bild 5) kann man spontan den Klang vorhören sowie auch die Tonhöhe verändern, was dann wieder über die herkömmliche BCR2000 Programmierung geschieht.

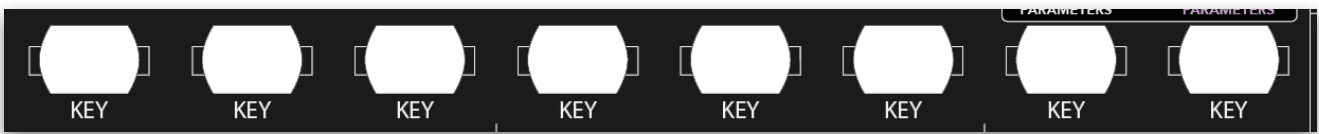


Bild 5 (Keyboard Buttons)

---

## Buttons BCR2000 Programmierung

Die herkömmlichen Buttons zur Programmierung des BCR2000 (Bild 6) stehen weiterhin zur Verfügung und auch die oberen zugehörigen 8 Regler sind hierfür (dezent) beschriftet. So können auf Wunsch weiterhin eigene Templates erstellt werden.

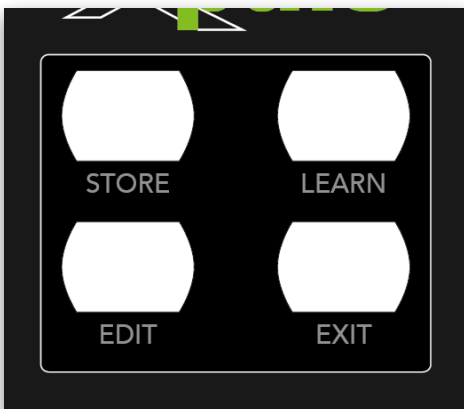


Bild 6 (BCR2000 Programmierung)

---

Viel Spaß & ein gelungenes Schrauben mit dem Controller Overlay von  **mxpand!** :)